

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида «Сказка»
Структурное подразделение №147**

**«Познавательно-речевое развитие
с применением мнемотехники»**

Подготовила:

Воспитатель старшей группы

Ипатова Татьяна Александровна

Воспитатель старшей группы

Дедюра Вера Николаевна

Введение (пояснительная записка).

Актуальность методической разработки картотеки обусловлена тем, что перед ребенком в процессе развития и обучения встает необходимость иметь развитую память. От развитой памяти зависит успешность в учебе, так как ребенок сможет воспроизводить и запоминать материал. Признание педагогами необходимости развития памяти находит отражение в учебных программах, в методической литературе. Но, несмотря на это работа над развитием памяти требует все новых знаний в системе необходимых приемов, для рассмотрения их содержания и последовательности формирования этого процесса. В связи с этим, актуальным становится необходимость совершенствования современных методов и приёмов, использование более эффективных научно-обоснованных путей развития речи у детей дошкольного возраста. Одним из таких методов является метод мнемотехники. Чтобы подготовить детей к учебной деятельности, выработать навык грамотной обработки информации, усвоить сложный материал, развить свою речь без умственного и нервного напряжения, применяется эта технология.

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Практическая значимость данной разработки заключается в том, что может быть использована педагогами дошкольного специального образования в качестве методического пособия, при подготовке детей старшей группы детского сада к обучению в школе, а также для рекомендаций на родительских собраниях.

Цель данной методической разработки: использование технологии мнемоники в образовательном процессе для развития произвольной памяти детей дошкольного возраста.

Содержание.

Педагогическая работа основывается на том, что у детей дошкольного возраста основной вид деятельности – игра, а память малышей – непроизвольная. Это значит, что они не заучивают специально то или иное стихотворение, а просто невольно запоминают его. Кстати, психологи считают подобное свойство детской памяти серьезной причиной, по которой не рекомендуется до шести лет начинать последовательное обучение. В этом возрасте большинству детей запоминание конкретной информации по заданию учителя дается слишком тяжело. Затраченные усилия часто не оправдывают себя: малыши быстро забывают выученное, путаются в простейших фактах, устают и отвлекаются от более полезных для их возраста занятий - игры, рисования, движения. Когда

начинать заниматься мнемотехникой. Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с детьми 4-5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас. Наша задача научить детей пользоваться приемами запоминания, что обеспечит эффективное развитие произвольной памяти детей.

Мнемотехника – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания. Суть мнемотехнических приемов запоминания - в том, что запоминаемая информация как-то осмысливается, структурируется. Самым распространенным приемом является организация ассоциативного поля вокруг запоминаемых понятий.

В этом качестве можно использовать достаточно формальные мнемотехнические системы, не имеющие логической связи с новой информацией; но особенно эффективны такие мнемотехнические приемы, позволяющие увязать эту информацию с уже имеющейся за счет установления строго логических связей.

Один из самых простых приемов запоминания – ассоциации. Можно взять любой пример ассоциации. При этом надо помнить, что ассоциации у каждого связаны с его жизнью, биографией, с его воспоминаниями. Поэтому ассоциации одного человека могут быть совершенно чужды другому. Одно и то же слово вызывает разные ассоциации у разных людей. Часто человек, пытаясь сохранить в памяти что-то, подыскивает по ассоциации для этого нечто такое, что ему хорошо знакомо, т. е. что уже в памяти было, таким же образом он пытается и вспомнить, т. е. перебирая все возможные ассоциации.

Приемы мнемотехники приемлемые для дошкольного возраста:

- группировка
- классификация
- поиск опорного пункта
- схематизация
- структурирование материала.

Группировка - когда материал делится на части. Кроме того, материал

можно разделить на определенные, четко обозначенные части - классы. Другими словами, классифицировать информацию. Например, выделить: животных и растения, живые объекты и неживые и т.д. Этот прием называется *классификацией*. Эти приемы хороши тем, что уменьшают нагрузку

на память ровно во столько раз, на сколько частей или классов разделен необходимый для запоминания материал.

Психика человека так устроена, что любая новая информация помимо нашей воли цепляет, как-то затрагивает старую, уже известную. Эти процессы, присущие абсолютно всем людям называют ассоциациями, способ - *ассоциативным*. Для того чтобы использовать эту способность для запоминания, достаточно задать ребенку вопрос: что напоминает тебе это слово, этот рисунок? А напоминать новая информация может о чем угодно. Это зависит от опыта, уровня развития, пола ребенка, актуального состояния и т.д. Поэтому никогда не отвергайте то, что предлагает ребенок, даже если эта ассоциация кажется неудачной, неприемлемой.

Любая информация всегда содержит нечто, что может стать опорой для запоминания. Этот прием называется поиском *опорного пункта*. Например, для запоминания текста рассказа, сказки необходимо использовать несколько опорных пунктов. Это своего рода план для припоминания, или мнемический план. В ряде случаев дети легче запоминают материал, если его основное содержание изображается в виде схем. Этот прием называется *схематизацией*.

Разрозненную информацию легче запомнить, придумывая какие-либо связки, посредники, добавляя к запоминаемому что-то от себя. Этот прием называется *доистраивание материала*. Нельзя не сказать о структурировании материала, при котором устанавливаются связи внутри материала, благодаря чему он начинает восприниматься как целое. Этот прием позволяет ребенку хорошо запоминать, сохранять и воспроизводить любую информацию, ибо направлен на упорядочение материала.

В младшем-среднем возрасте я знакомлю детей с мнемоквадратами,

постепенно переходя на мнемодорожки, детям младшего дошкольного возраста трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с ними я работаю через мнемодорожки.

Мнемодорожка несет обучающую информацию, но в небольшом количестве, что очень важно на первых порах обучения ребенка. Работая с мнемодорожкой, использую приемы наложения и приложения, исключая на первых порах метод частичной или полной графической зарисовки, а затем постепенно перехожу на мнемотаблицы.

Размер мнемотаблиц делаю различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

Для младшего возраста - таблицы на 4 клетки (2x2), на 9 клеток (3x3).

среднего возраста - таблицы на 9 клеток (3x3), на 16 клеток (4x4). На этом этапе я даю таблицы цветные, так как у детей быстрее в памяти остаются отдельные образы: лиса- рыжая, цыплята - желтые, мышка - серая, елочка - зеленая, солнышко - желтое и т. д.

Что можно изображать в таблице? В таблице схематически изображаю все то, что необходимо по содержанию данного произведения после перекодировки его вместе с детьми. Символы обозначают слова. Например, «знак вопроса» или контурное изображение объекта – дети называют предмет или объект. «Цвет» - дети рассказывают о цвете предмета по цветовому пятну. «Геометрические фигуры» - форма объекта. «Рука» - какой предмет на ощупь или действие с ним. «Человек» - для чего объект нужен человеку, каким образом человек о нём заботится или как человек его использует. «Части объекта» - из каких частей состоит объект. По мере необходимости использую и другие символы.

Например: рассказывая сказку про Курочку Рябу, возможно изображение курицы вот так : стрелками можно показать действие «бил - бил не разбил», слезы можно показать маленькими точками.

Рассмотрим работу с мнемотаблицей по сказке «Теремок».

Образовательная деятельность состоит из 6 этапов:

Этап 1.Выразительное чтение сказки детям.

Этап 2.Осуществляю так называемую перекодировку информации, т.е. преобразовываю из абстрактные символы в образы, например:

домик, крыша, волк - зубами щелк, хвост пушистый у лисы, медведь.

Этап 3. После перекодирования осуществляю пересказ сказки с опорой на символы, т.е. происходит отработка метода запоминания. Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка- норушка, лягушка- квакушка, заяц - длинные уши, лиса-краса, волк - зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок и развалился».

При этом пересказ сказки ведут сами дети, прибегая незначительной моей помощи (на более поздних этапах), или пересказывают вместе со мной (на более ранних этапах).

Этап 4. Делаю графическую зарисовку мнемотаблицы.

Этап 5. Каждая таблица воспроизводится ребенком при показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делаю на изображение главных героев. Детям задаю вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?».

Этап 6. Рефлексия (вопросы о том, что нам помогло запомнить « материал» и как мы это делали).

В дальнейшей работе я использую мнемотаблицы и коллажи.

Для детей старшего возраста - таблицы на 16 клеток (4х4), на 25 клеток (5х5).

В работе с мнемотаблицами использую следующие цветовые буквенные обозначения времен года: осень - желтая буква «О», зима - синяя буква «З»,

весна - зеленая «В», лето - красная «Л». При этом устанавливаю следующие

условные обозначения, характерные для каждого времени года: дождь, ветер, снег, тучи, тепло, почки, трава, тает снег, прилетают/ улетаюти птицы, солнце светит мало, деревья без листьев и т. п. Использование таких условных обозначений признаков времени года очень полезно для описания сезонных явлений и позволяет составить мнемотаблицу о осени и рассказ по ней. Эта таблица имеет «ключ» к запоминанию информации - букву «О», что символизирует осень и признаки, которые характерны для этого времени

года.



Самым сложной для восприятия детей является работа с коллажем, она используется только в работе с детьми подготовительного к школе возраста. *Коллаж* - это лист картона или плотная бумага или фланелеграф, на

который наклеиваются или накладываются (рисуются) различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Кажущийся беспорядок наложенных на картон картинок и составляет суть коллажа.

Главная задача коллажа - соединить, т.е. связать, все картинки, цифры, геометрические фигуры между собой. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания.

Цели работы с коллажом: закрепление различных методов запоминания; развитие произвольной памяти ребенка; расширение словарного запаса, образного восприятия; развитие устной речи, умения связно говорить, рассказывать.

В работе с детьми используются два вида коллажей:

Развивающий - способствует развитию фантазии, умения соединить в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки;

Обучающий - способствует обучению и закреплению определенных знаний о предмете коллажа (математический, исторический, по грамоте, по экологии, природе, геометрические фигуры, математические действия и др.)

Работа с коллажем делится на четыре этапа:

Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят. Если коллаж содержит цифры или буквы, то я задавала наводящие вопросы. Пример: «Почему они здесь изображены?» - «С этой буквы начинается слово, эта буква есть в слове» и т.п. Отрабатывая приемы запоминания предложенной информации предлагается детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течении 15-30 секунд, затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все изображения на коллаже.

Так как мнемотехника многофункциональна, используется практически во всех видах деятельности.

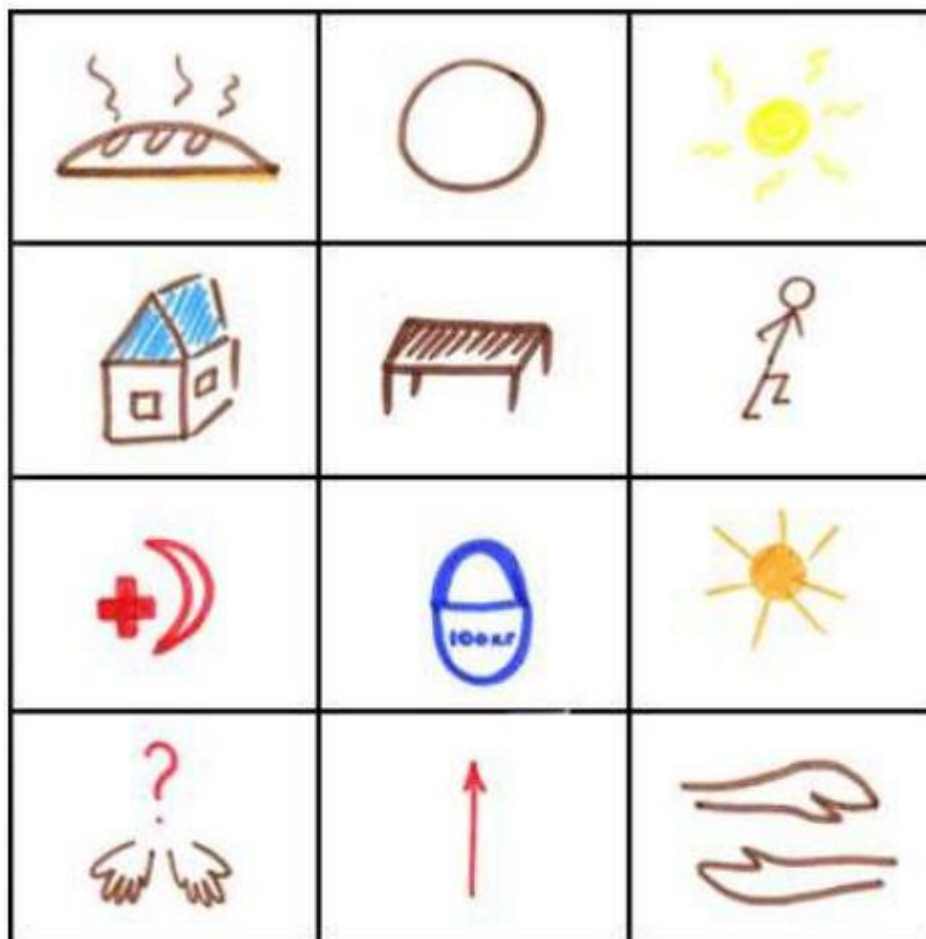
Придумывая и отбирая модели к играм нужно придерживаться следующих *требований*:

1. Таблица должна отображать обобщённый образ предмета.
2. Раскрыть сущность в объекте.

3. Замысел по созданию таблицы обсуждается с детьми, чтобы она была им понятна.

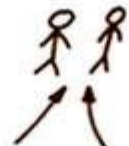
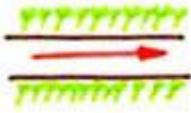
Опорные схемы мнемотаблицы по познавательнo речевому развитию при изучении стихотворений

«Хлеб»

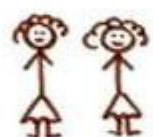


Вот он хлебушек душистый,	вот он круглый,	золотистый.
В каждый дом,	на каждый стол	он пожаловал, пришёл.
В нём здоровье,	сила наша.	В нём чудесное тепло.
Сколько рук	его растило,	охраняло, берегло!

Лето

 Лето, лето	 к нам	 пришло.
 стало сухо	 и тепло.	 По дорожке прямо
 ходят ножки	 босиком.	

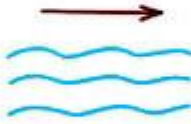
Сарафанчик

 Сшили	 Тане	 сарафанчик.
 Нет такого	 у подруг.	 Ярко-жёлтый
 одуванчик,	 колокольчики	 вокруг.

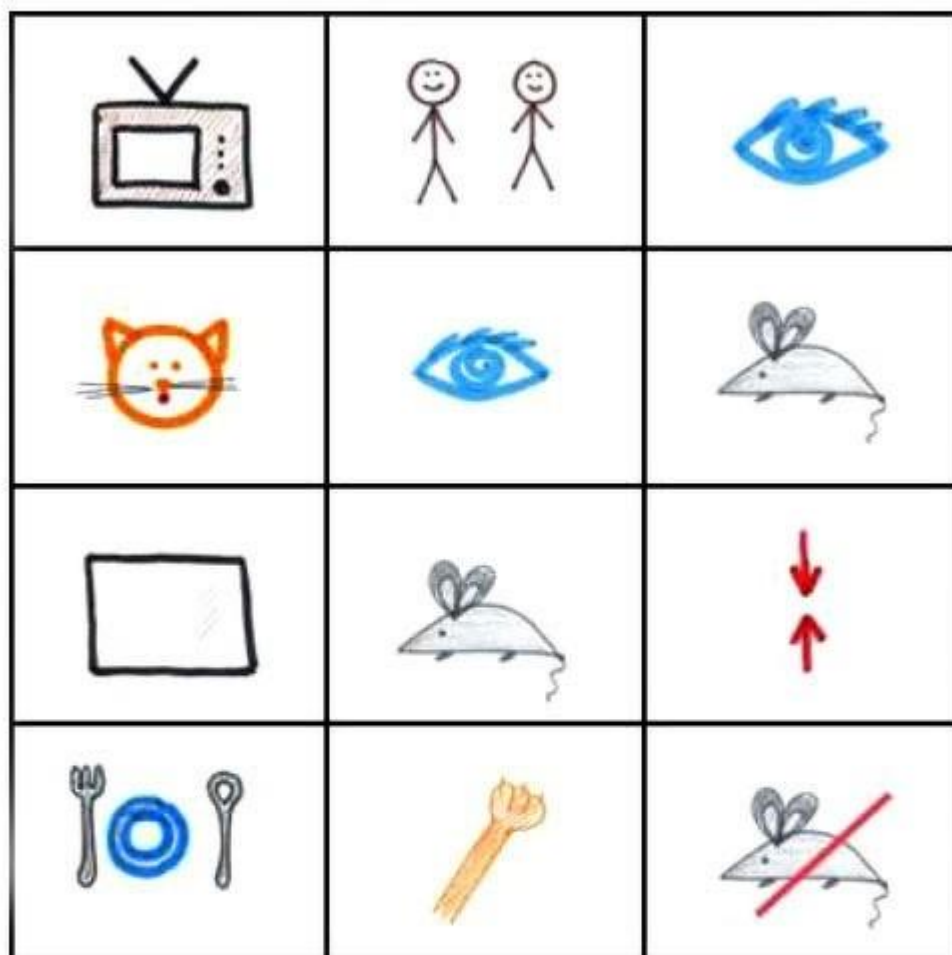
Шапка

		
Шапка шерстяная,	наверху помпон.	Круглый,
		
словно мячик,	и пушистый он.	Есть ещё у шапки отворот цветной.
		
Буду в этой шапке	бегать я	зимой.

Нева

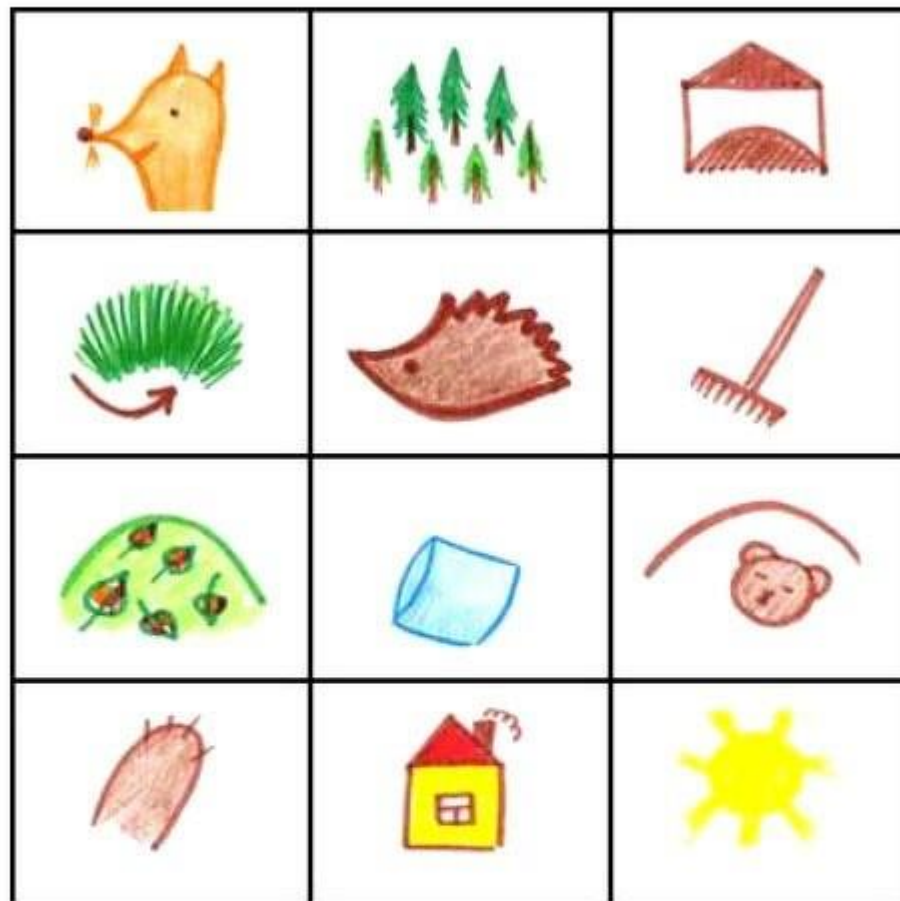
		
Тихо	скользят по Неве	корабли.
		
Шпиль Петропавловки	блещет вдали.	Всю бы я ночь
		
не ложился в кровать.	Был бы я взрослым -	пошёл бы гулять.

«Киска»



Телевизор	вместе с нами	смотрит
наша киска.	Видит	мышку
на экране.	Мышка,	вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.	Только хватъ,	а мышки нет!

«Дикие животные»



У лисы	в лесу глухом	есть нора – надёжный дом.
Под кустами	ёж колючий	нагребает
листьев кучу.	Спит	в берлоге косолапый,
до весны сосёт там лапу.	Есть у каждого свой дом.	Всем тепло, уютно в нём.

ОСЕНЬ

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт



ПОЧТАЛЬОН

Ждет письма мой старший брат.

Я журналу буду рад.

Папа ждет газету.

Где же взять все это?

Принесет нам это он –

Наш знакомый почтальон.

В.Нищев

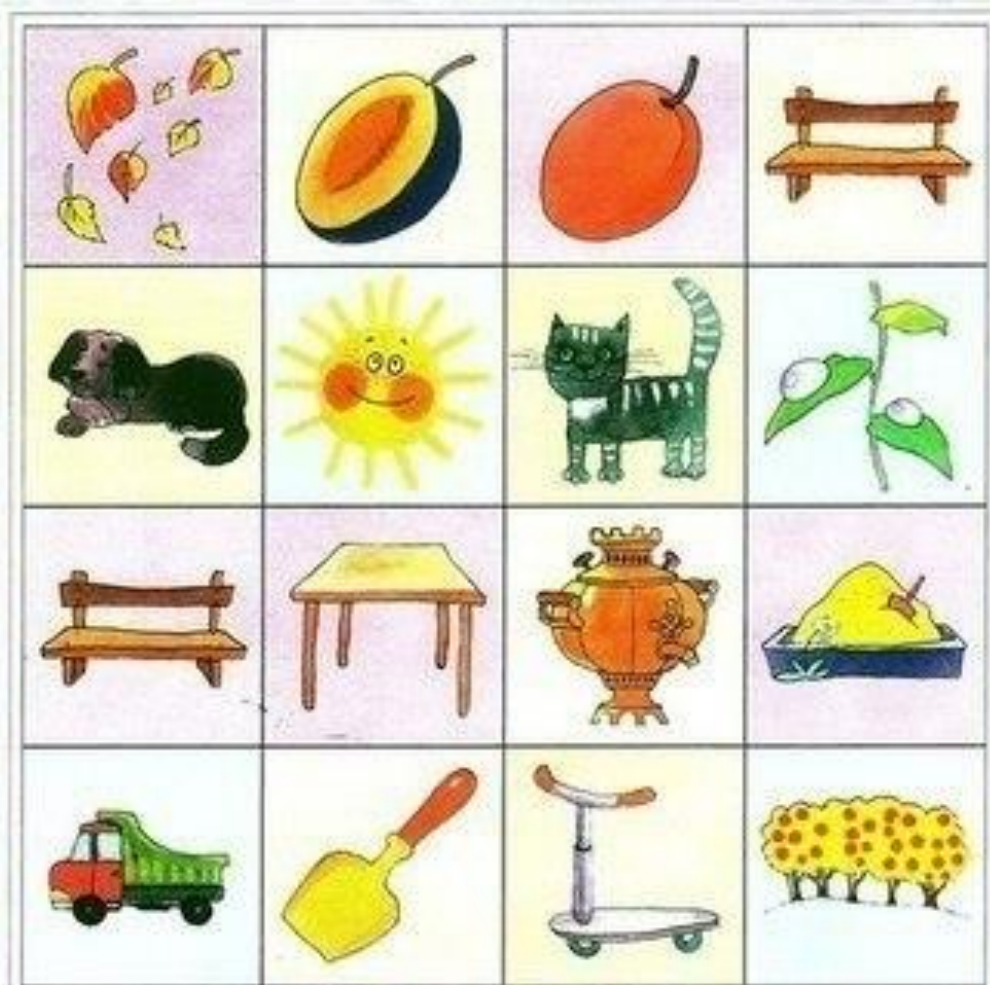


АЛИСА В САДУ

Вот идет Алиса в сад,
Скоро будет листопад.
Слива там и абрикос,
На скамейке — сонный пес.
Там краса и чудеса:
Солнце, киска и роса,

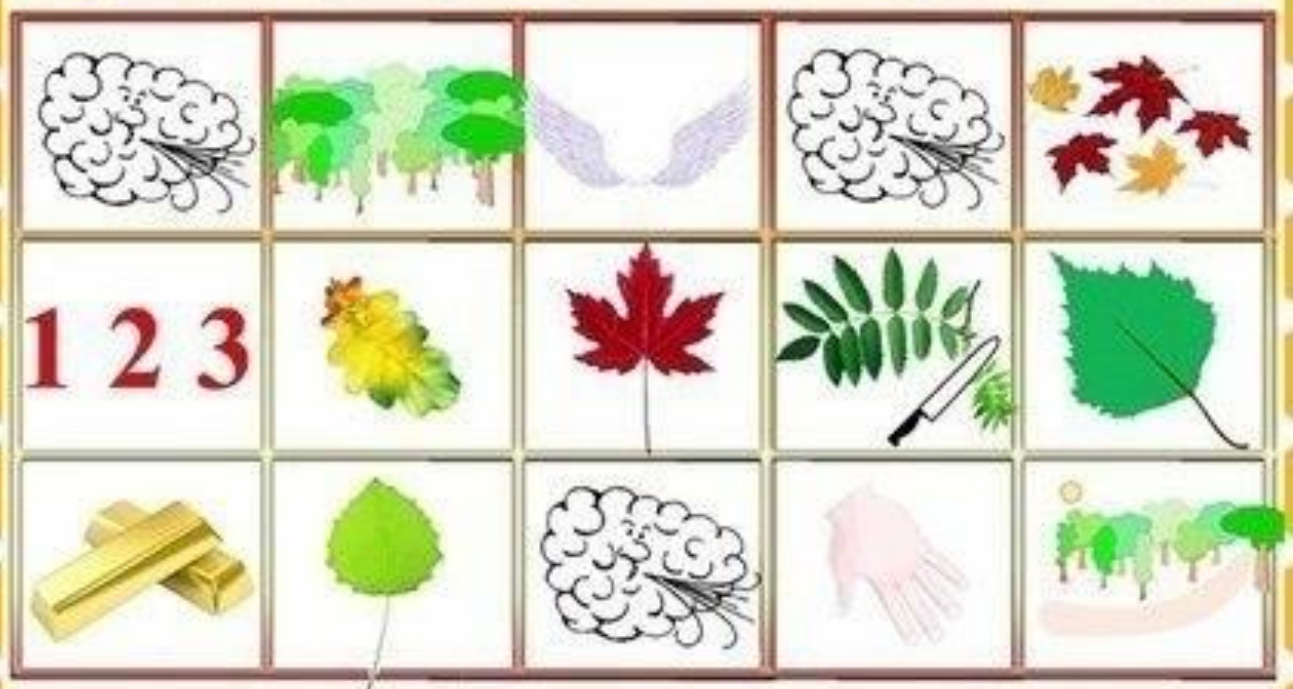
У скамейки стол стоит.
Самовар на нем свистит.
Вот в песочнице песок,
Самосвал там и совок,
Рядом с ними самокат.
Ах, какой прекрасный сад!
Смирнова Л.Н

Алиса в саду



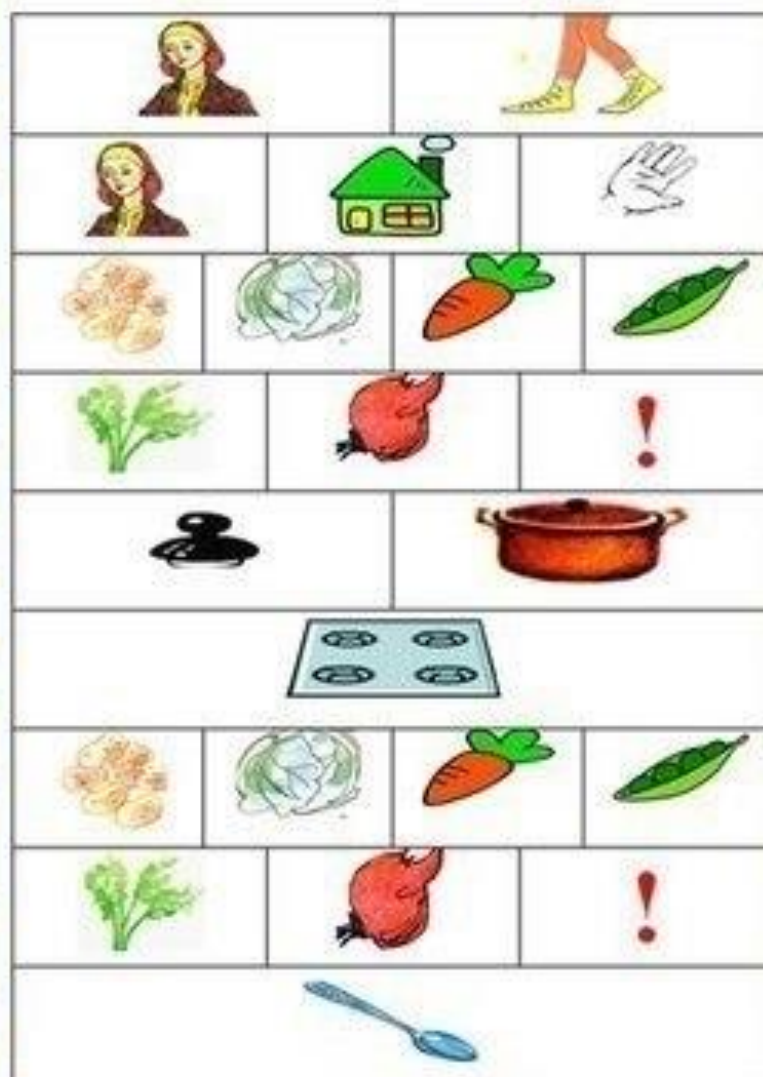
ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Н.Нищева



Хозяйка однажды с базара пришла,
 Хозяйка с базара домой принесла:
 Картошку, капусту, морковь и горох,
 Петрушку и свеклу, ох!
 Накрытые крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:
 Картошка, капуста, морковь и горох
 Петрушка и свекла, ох!
 И суп овощной оказался неплех!
 (Ю. Тувим)



ОСЕНЬ

Опустел скворечник-
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.

(Токмакова И.П.)



Опорные схемы мнемотаблицы «Сказки» по познавательному речевому развитию

Опорные схемы-мнемотаблицы, как результат работы по развитию познавательных способностей, связной речи и словесного творчества старших дошкольников.

Вашему вниманию предлагаются цветные мнемотаблицы, отражающие ту или иную сказку, под общим названием «Сказки». Сказка является благоприятным материалом для развития связной речи дошкольников, словесного творчества, обучения пересказу, т.к. её композиционная четкость, однозначность логических связей создают благоприятные условия для передачи содержания.

Разработка данного методического пособия показала, что:

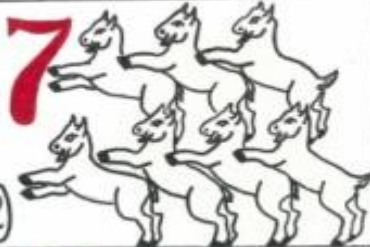
- ❖ Со сказкой дети встречаются в книгах, в кино, театре, на телевизионном экране. Они забывают обо всём и погружаются в жизнь героев. Они черпают из них множество удивительных познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; в сказке предстают блестящие образцы родного языка – всё это является необходимым и благоприятным материалом для развития речи, а, следовательно, развития словесного творчества.
- ❖ В настоящее время возросли требования образовательной системы к речевому развитию детей. К моменту выпуска из дошкольного учреждения они должны достигнуть определённого уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие действия требуют достаточного уровня развития речи.
- ❖ Анализ литературы по данной проблеме показал, что, несмотря на многообразие методических разработок по развитию речи, все же практического материала недостаточно.
- ❖ Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже, использование мнемотехники способствует эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации.

В связи с этим вопрос развития речи детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники не теряет своей актуальности.

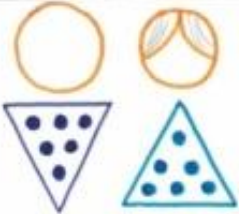
В мнемотаблице схематически изображены персонажи сказки, явления природы, некоторые предметы и действия сказочных героев.

Данное пособие рекомендовано воспитателям, родителям, гувернерам, а также всем желающим по развитию познавательных способностей, связной речи и словесного творчества дошкольников.

Волк и семеро козлят

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Гуси - лебеди

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Вершки и корешки

①



②



③



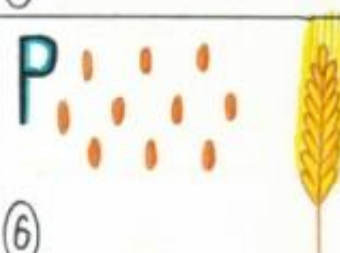
④



⑤



⑥



⑦



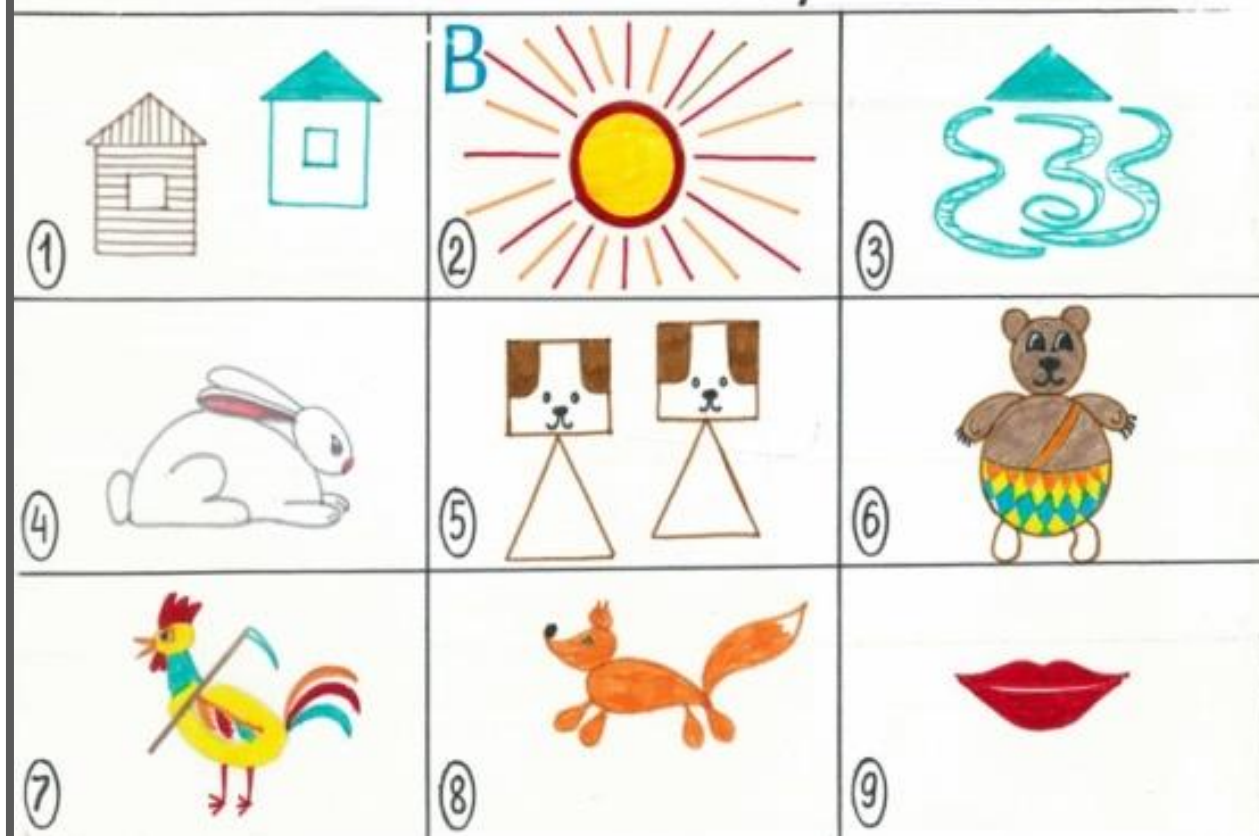
⑧



⑨



Заюшкина избушка



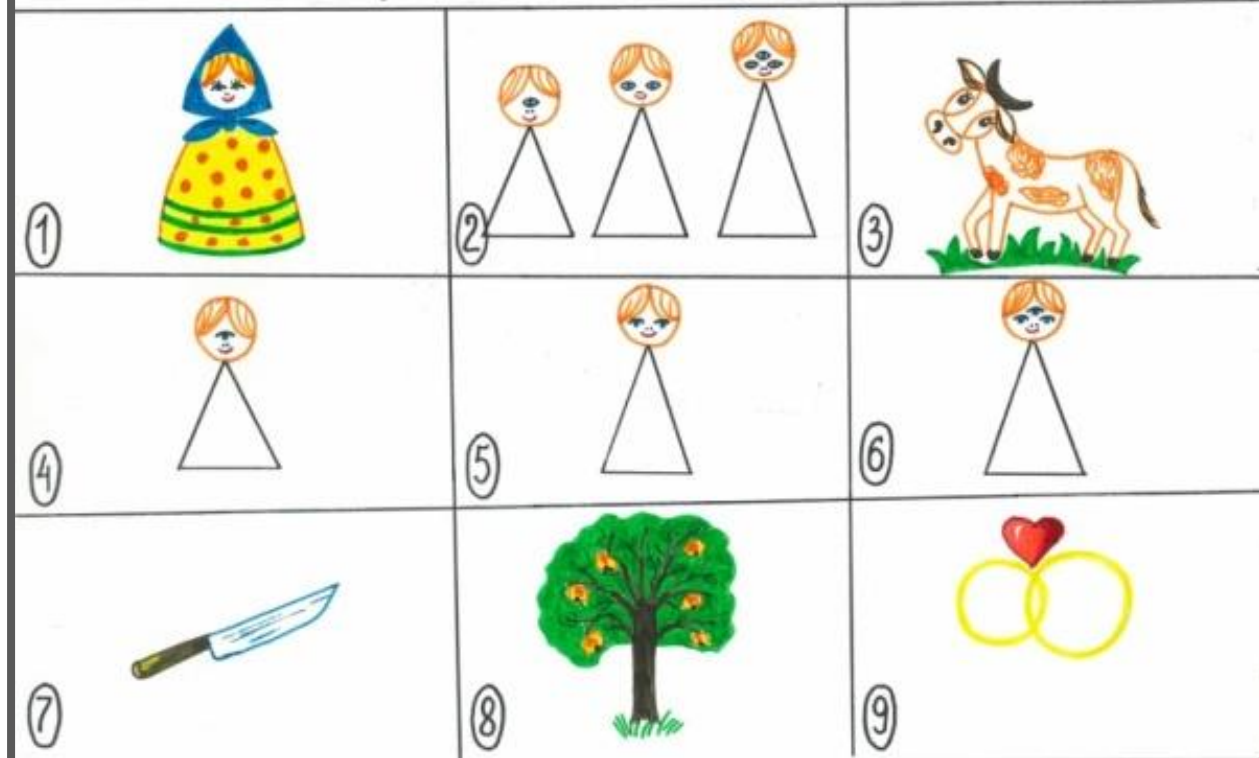
Зимовье зверей



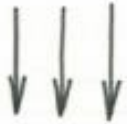
Колобок



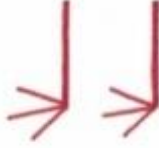
Крошечка-хаврошечка



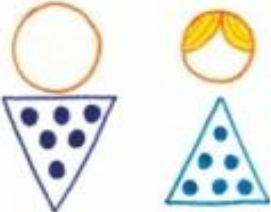
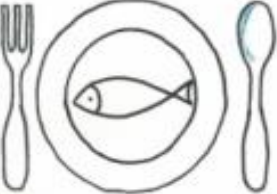
Куричка Ряба

①	 	②	 	③	
④		⑤		⑥	
⑦		⑧		⑨	

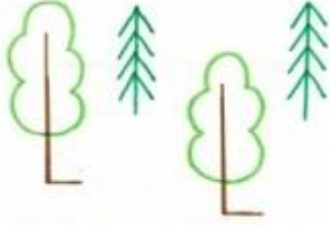
Лисичка со скалочкой

①	 	②		③	
④		⑤		⑥	
⑦		⑧		⑨	

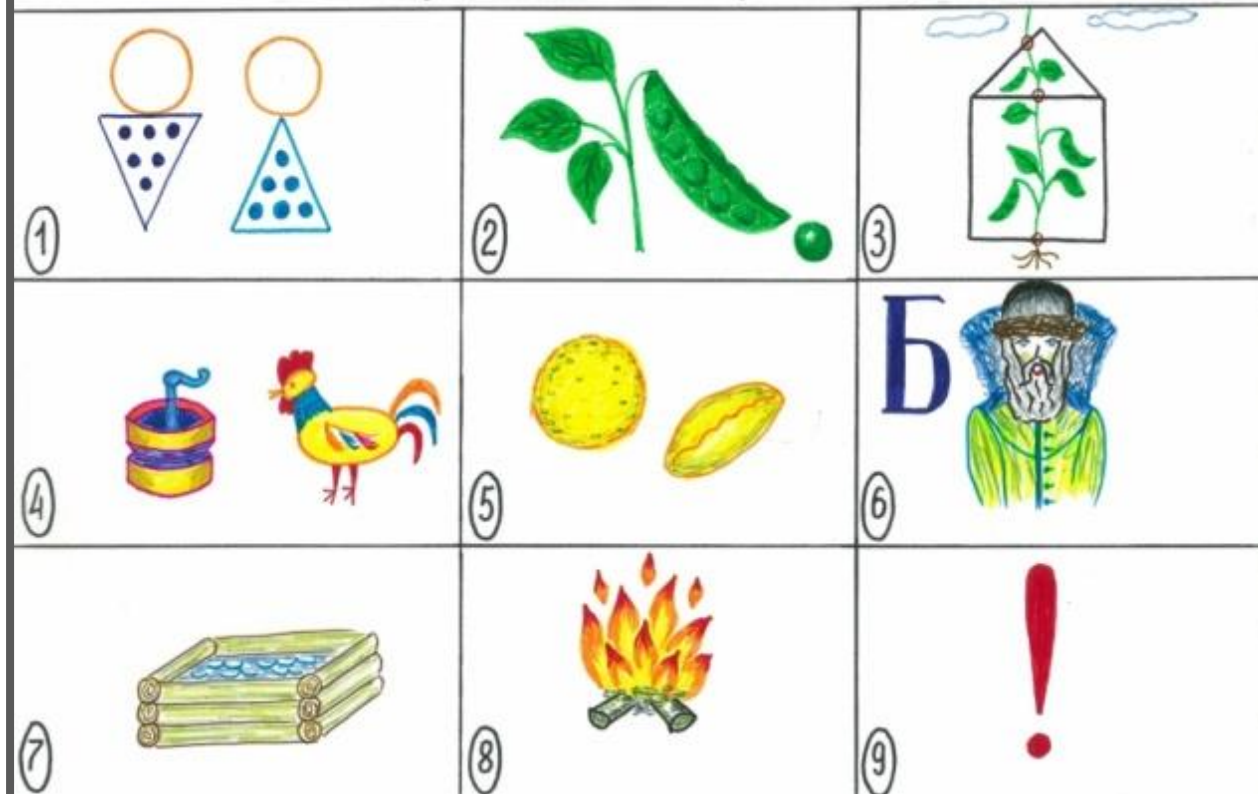
Лисичка – сестричка и серый волк

①		②		③	
④		⑤		⑥	
⑦		⑧		⑨	

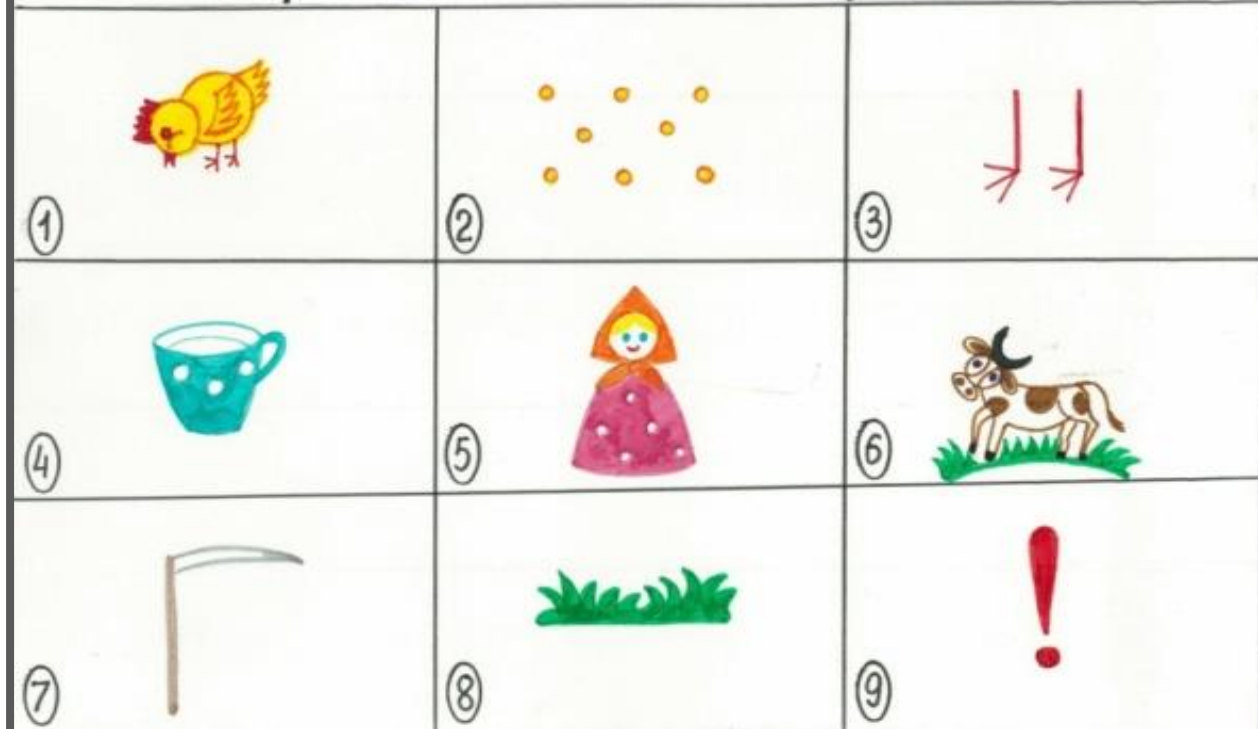
Машенька и медведь

①		②		③	
④		⑤		⑥	
⑦		⑧		⑨	

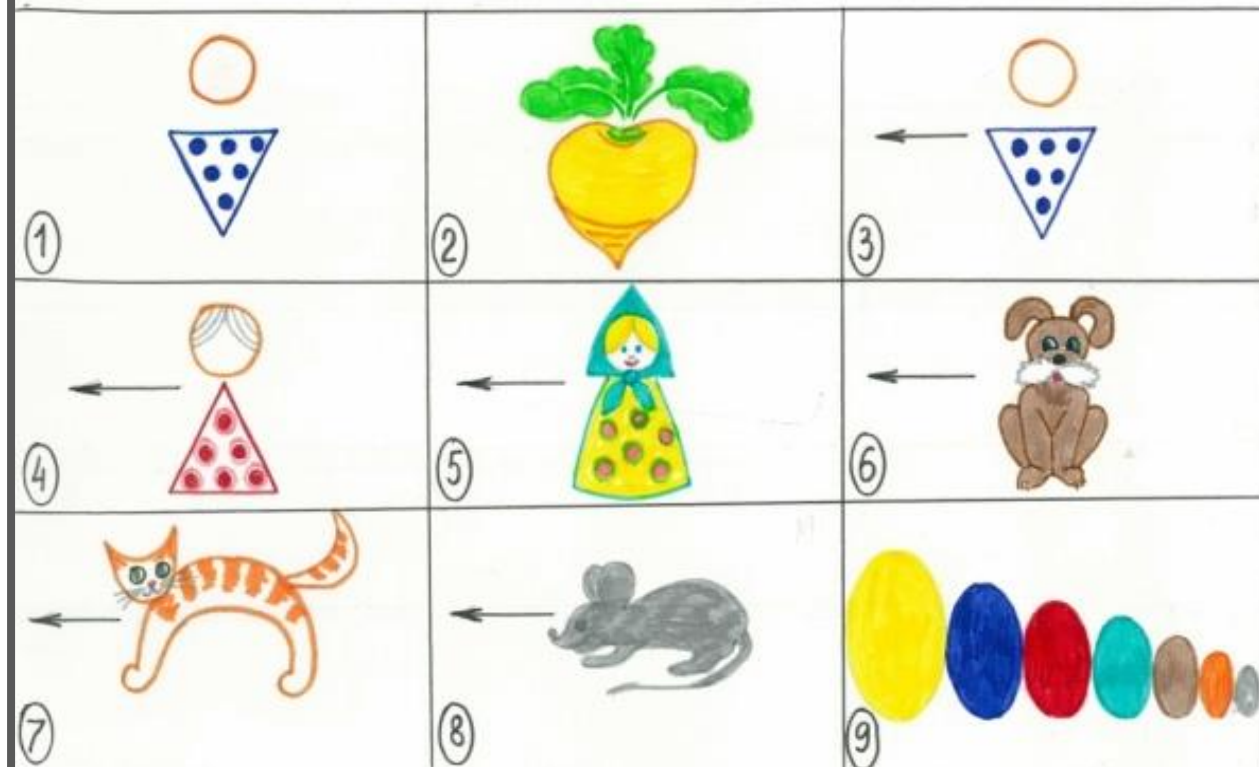
Петушок и жерновцы



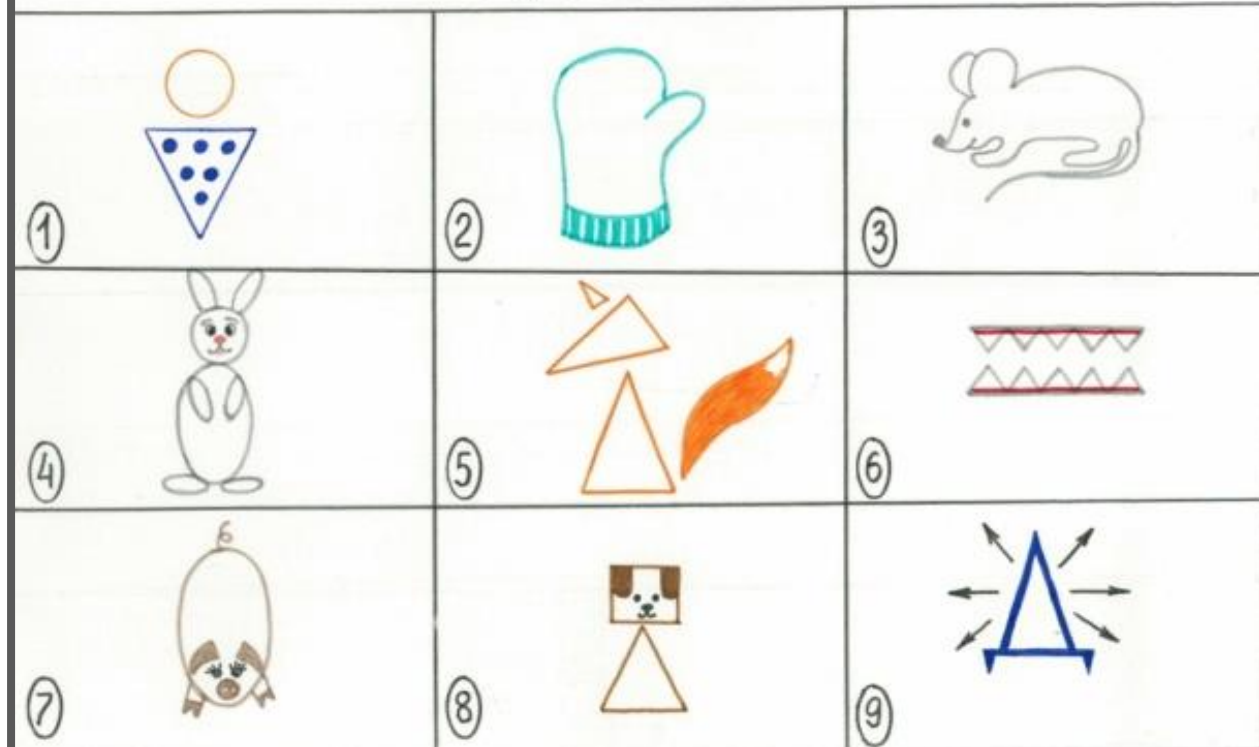
Петушок и бобовое зёрнышко



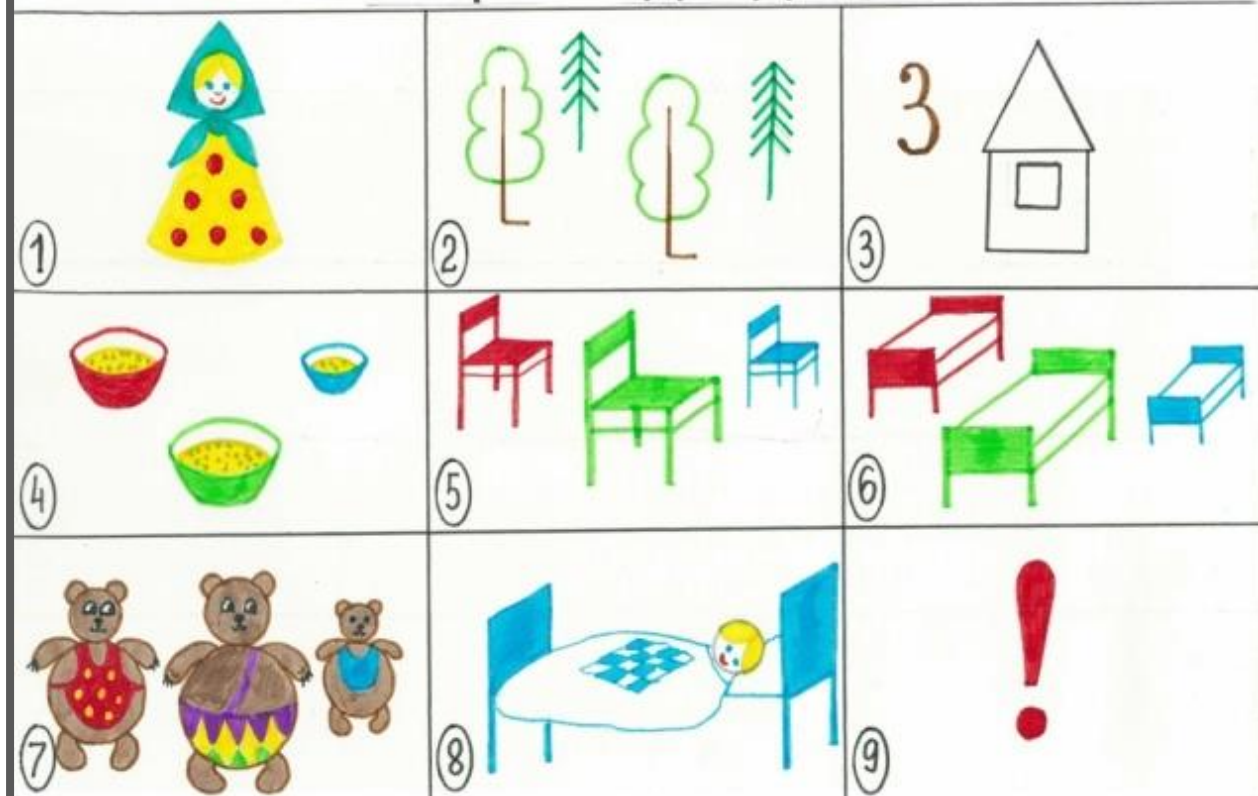
Репка



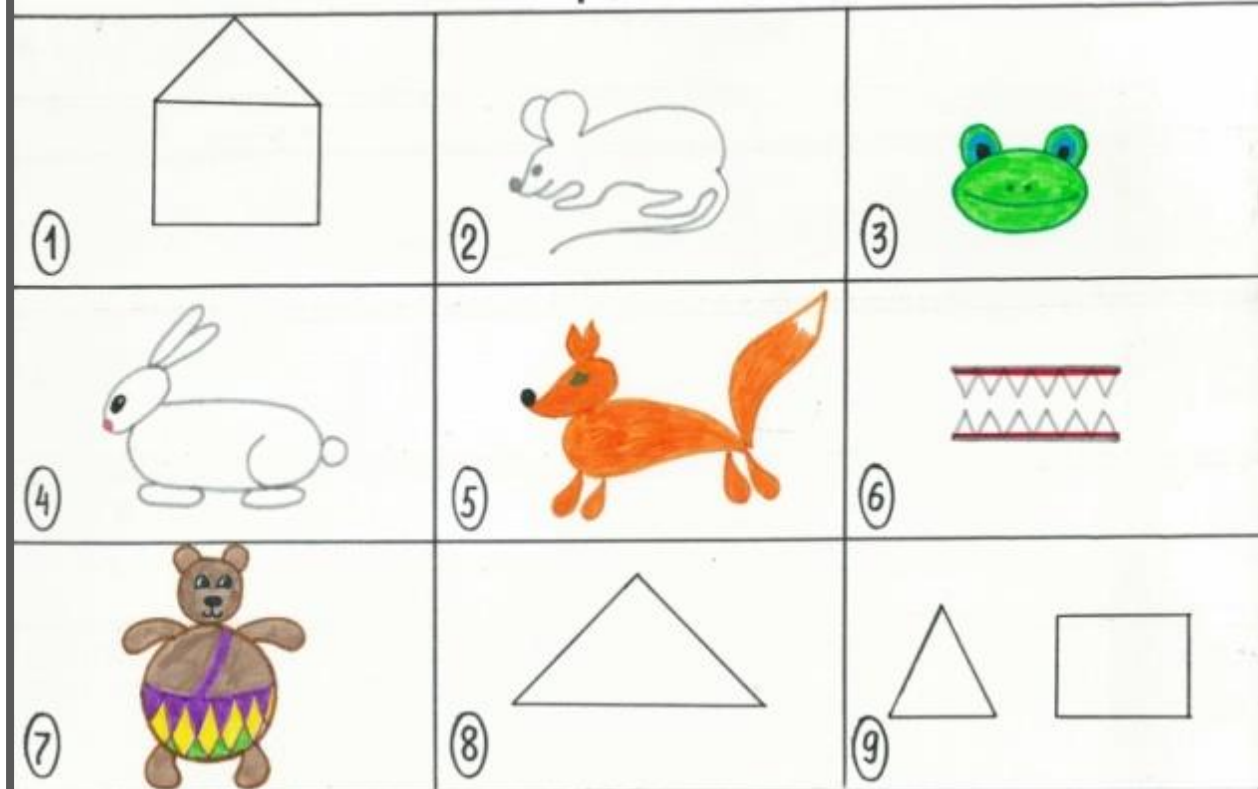
Рукавичка



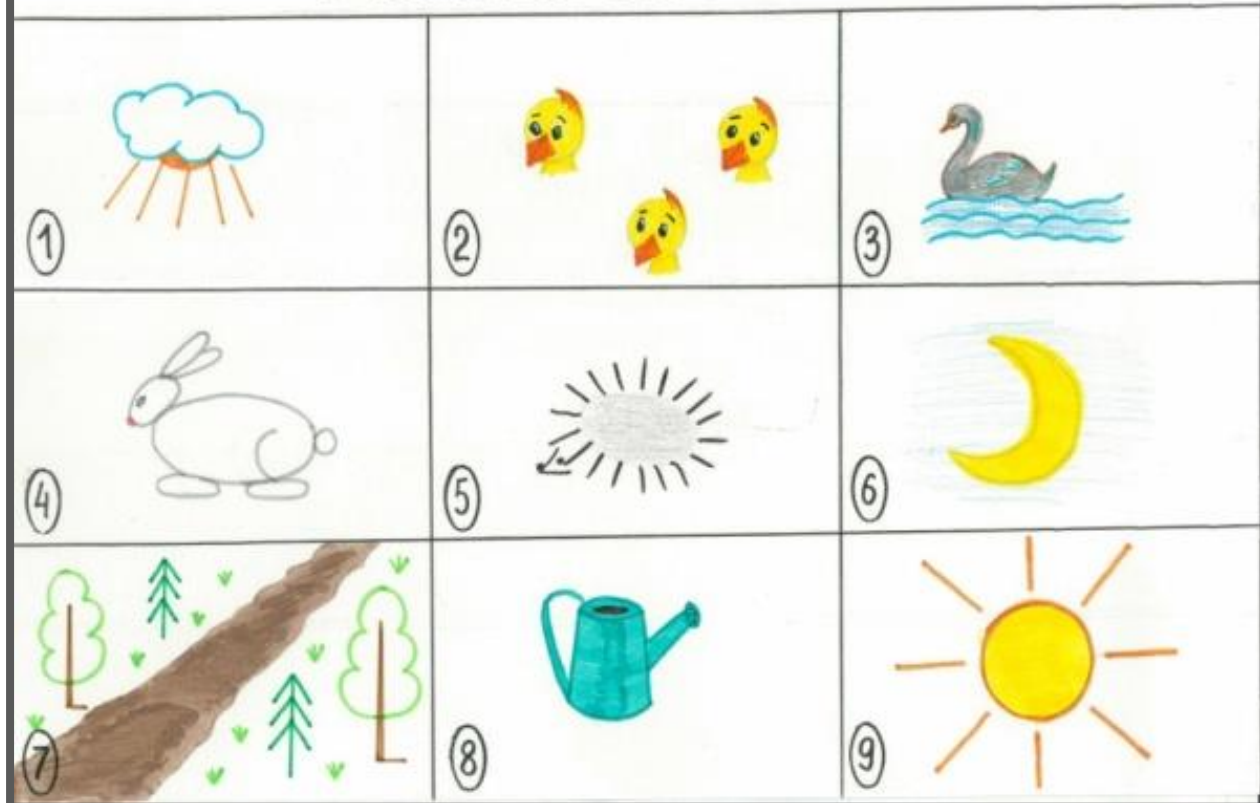
Три медведя



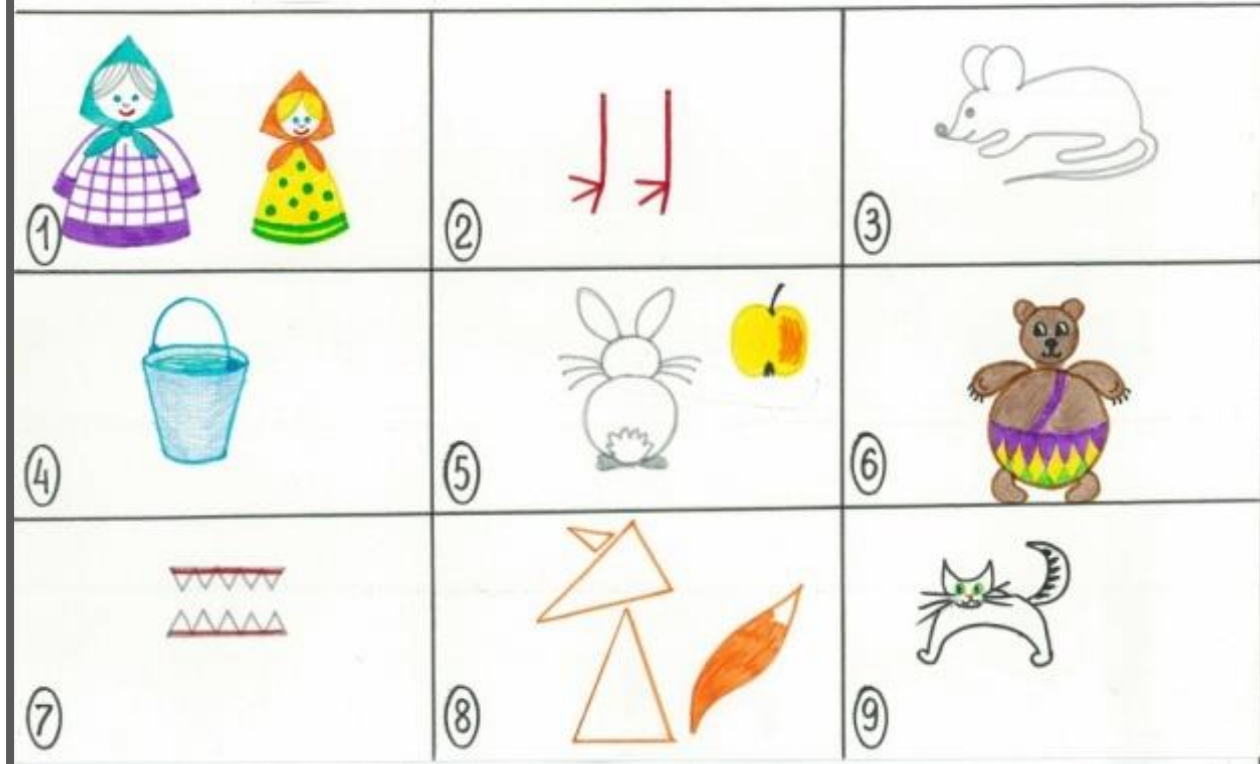
Теремок



У солнышка в гостях



У страха глаза велики



По щучьему велению

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



По щучьему велению

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨

